



童年情系《摇摇马》

——经典铁皮玩具 MS482 《摇摇马》鉴赏——

马是人类活动最早的伙伴之一，木制摇摇马的历史可以追溯至数千年之前，几乎每个儿童都骑过摇摇马。“郎骑竹马来，绕床弄青梅”，在中国青梅竹马的故事源远流长，然而铁皮玩具摇摇马的诞生已有百年历史，这恐怕是菜鸟级收藏者不太了解的。1905年，德国就首先生产了一款摇摇马，它从原始的木马，竹马中脱胎而出，凝聚了儿时坐摇摇马游哉优哉的感觉，加以金属的气质，精美的印刷，巧妙的发条动作，再现了摇摇马的风采，满足人们对儿时摇摇马的怀念，此后，日本等处也有多款摇摇马的产品，虽然外形各异，但本质是差不多的。

经典铁皮玩具 MS482 摇摇马，传承了历史的沉淀，再现了百年摇摇马这个主题的精髓，在造型，印刷，色彩上无可挑剔，其中最为可贵的有二个特点，其一是在结构设计上，将使摇摇马能摇动起来的主要部件摇板设计为一平板，使之与地面贴合，上面与两侧圆弧板恰好相切，看起来，圆弧板似乎与地面直接相切而摆动，完全感觉不到摇板的存在，这样充分展示了骑士与骏马居高临下，纵横驰骋，毫无束缚之感，而以往有些同类作品中，将摇杆设计过高，过于明显外置，使人对作品的整体感觉很差。其二是 MS482 摇摇马在“摇”的质量上堪称一流，我们知道，发条为动力，输出摇摆动作，必有本身一定的频率，即每分钟一定的次数，而整个骑士，骏马以及两侧圆弧板的总体的摆动又有它本身的固有频率，这二者一般是不会相等的，因而就时常会出现二者不合拍的现象，使摇动不协调，不稳定，看起

联系人：程家雄 手机：13601809714 网址：www.tintoy.org Email:chengff@sh163.net



来很不舒服。举个例子说吧，就如同一个人在荡秋千，它有固定的频率来回荡来荡去，这时候，如果有另一个人，不按荡千秋者来回的频率去推他，结果必然会出现一边正荡过来，一个人正好用力推，出现相撞车的情况。而在 MS482 摇摇马的设计上，充分考虑到这点，巧妙地将摆动到终点作为下一次摆动的始点，这样的结构使骑士与骑马的摆动十分自然，十分尽兴，越摆越有劲，时间长达 3 分钟之久，不愧是经典之作，世界玩具三大展会之一的德国纽伦堡国际展玩具就是以摇摇马为会标的，这足以见证摇摇马百年经典的悠久历史。

MS482



